

PROB

6 février 2024

Fouras/Amiens : 3/0



Une dernière journée enthousiasmante !



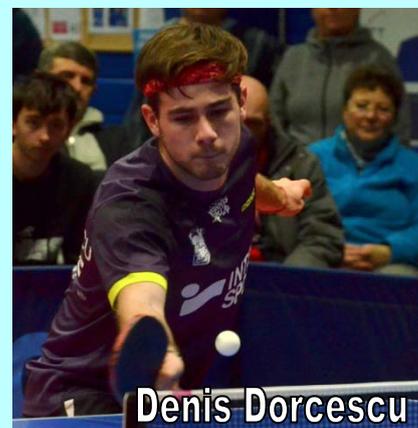
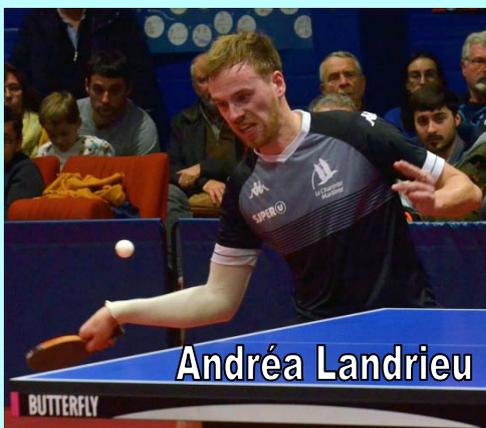
Présentation : Accroupis : Marcos Madrid, Loïc Bobillier, Paul Gauzy, Andréa Landrieu

Debouts : Hervé Carrère, juge-arbitre, René Oiry, arbitre, équipe d'Amiens : Arnaud Sellier, Laurent Cova, Santiago Lorenzo, Tobias Rasmussen, Denis Dorcescu, Arthur Drouaud, Chef du service de la Jeunesse, des Sports et de l'Engagement associatif, Daniel Coirier, maire de Fouras-les-Bains, Gilles Corbion, directeur du centre sportif de Boyardville, Florence Chartier-Loman, première adjointe de Fouras-les-Bains, Martine Martin, présidente du CP Fouras.



Lors de la onzième et dernière journée des matchs de poule, les joueurs de la presqu'île ont ravi leur public en s'imposant 3/0 devant Amiens. Devant une salle archicomble, les Maritimes ont réalisé leur meilleure prestation de la saison. Les Fourasins ont montré toutes leurs qualités ce mardi et on peut regretter les points laissés en route au cours de ce championnat. En effet, après cette victoire, ils se classent neuvièmes de la phase régulière. Il leur aura manqué un point seulement pour éviter les barrages. Ils terminent avec 18 points juste derrière Lille, huitième avec 19 points. La victoire de ce mardi aura toutefois permis aux Maritimes de faire le plein de confiance avant les barrages qui occupent maintenant tout leur esprit.





Dans la première partie, Andréa Landrieu, n°52 national, s'impose logiquement devant Denis Dorcescu n°123 (11/5, 9/11, 11/4, 11/7) après des échanges très spectaculaires.



Marcos Madrid, n°104, réalise une superbe performance face au Danois Tobias Rasmussen, n°81 (11/8, 9/11, 11/8, 15/13). Dans cette partie, Marcos a fait preuve de qualités mentales lui permettant de faire basculer le match en sa faveur.





Après la seconde partie, l'école de danse de Fouras anime la pause en se produisant devant le public. Une expérience pour les danseuses et une animation satisfaisante pour les spectateurs. La pause est également l'occasion d'échanger autour d'un verre. Chloé Appolonus, notre chargée de communication a annoncé les résultats de la tombola dont le tirage a été effectué par Louise Gauvreau. C'est Danielle Paoli (photo de droite), de l'Atlantique tennis de table, qui a remporté la séance de relaxo-luminothérapie offerte par le salon bien-être "Naphéo", situé à Tonnay-Charente.



À 2/0 pour les Fourasins, Paul Gauzy, n°105, en confiance, s'impose par un sévère 3/0 face à l'Argentin Santiago Lorenzo, n°107 (14/12, 11/9, 11/8). Trois manches très serrées mais bien maîtrisées par Paul.

Pour le maintien, Fouras sera opposé à la lanterne rouge de la poule Berneuil-Compiègne (douzième). Les Fourasins ont déjà rencontré et battu deux fois cette équipe, l'an passé en juin, en finale, pour l'attribution du titre de Nationale 1 et cette saison dans la phase régulière où Fouras s'est imposé 3/0 mais il manquait Adrien Mattenet (n°59), le leader de Berneuil, ce jour-là. Ces barrages devraient se jouer mardi 27 février à Berneuil et vendredi 1er mars à Fouras mais les dates restent à confirmer.



Le juge arbitre prépare les tables, Alain Masson qui tient la feuille de match et s'occupe du live-scoring, fait signer les capitaines Arnaud Sellier et Loïc Bobillier, Laurent Moalic s'affaire pour la retransmission vidéo. Ci-dessous, Marcos, heureux de sa performance, fait un tour de salle pour le plaisir des spectateurs.





Après la rencontre, séance photo avec les joueurs, à droite, pour un groupe de jeunes venu assister à la rencontre. Lors de chaque rencontre de PROB, une vingtaine de bénévoles installe la salle le lundi soir et la remet en configuration d'entraînement, le mardi après les matchs. Nous souhaitons leur rendre hommage aujourd'hui et leur adressons un grand merci. Ci-dessous, Noé s'occupe de l'empilement des chaises. Thomas, responsable des organisations, donne ses consignes aux bénévoles. Enfin Guy pousse les tables... dans la bonne humeur.



Un très grand merci à Alain Le Toquin pour son reportage et la qualité de ses photos qui m'ont permis de réaliser cet album.
Jean-Paul Martin